



日本グランプリシリーズ  
JAPAN TRACK & FIELD GRAND PRIX SERIES



日本グランプリシリーズ 第4戦 広島大会 グレード1

## 第58回織田幹雄記念国際陸上競技大会

兼 WAコンチネンタルツアー ブロンズ大会

### 大会取材要項

大会日程 2024年4月29日(月・祝)  
開催場所 広島広域公園陸上競技場(ホットスタッフフィールド広島)  
報道受付開始時間 カメラ:9:00、ペン9:30より受付開始  
※受付の混雑を防ぐため、受付前の来場はお控えください。  
取材申請締切日 2024年4月24日(水)  
<取材に関するお問い合わせ>  
一般財団法人広島陸上競技協会  
TEL 082-223-3256  
mail:haaa@eos.ocn.ne.jp

#### <事前日程>

記者発表:2024年4月16日(火)14:00~広島県立総合体育館 ミーティングルーム  
選手記者会見:2024年4月28日(日)13:00~広島広域公園陸上競技場

#### <連絡事項>

- 報道用の弁当はありません
- メディア用の駐車場の用意はしていません。  
**公共交通機関などを使用してご来場いただきますようお願いいたします。**
- プレスルーム使用時間:9:00~19:30
- プレスルームやミスクゾーンでは咳エチケット等マナーを守ってご利用ください。
- インフィールドでの取材については、ジャンバー等着用される場合は、原則、スポンサー企業のものを着用してください。他社のメーカーでは入れません。

※ プレスルームが、57回大会の場所とは違いますので、ご理解ください。また、コード等ご持参ください。

※ 取材の申請にあたっては、必ず本取材要項をご高覧の上、お申し込み下さい。尚、申し込みされた場合には、本取材要項の全ての内容に、ご同意いただけたこととさせていただきますので、予めご了承下さい。

※ 広島陸上競技協会ホームページ：<https://hiroshimatf.org/>

## 報道取材に関するお願い

### 報道取材に関するご案内

本大会の開催にあたり、報道関係の皆様にご支障なく取材して頂くために、次の要領にて取材・報道体制を整えております。必ず本取材要項をご高覧の上、ご取材・撮影をお願い申し上げます。

取材は、あくまでもスポーツ報道を対象としております。従いまして、スポーツ報道以外の目的での取材は、原則としてお断りしております。尚、競技運営の都合上、撮影規制をする場合がありますが、その際は必ず審判・役員の指示に従って下さい。会場内での取材活動につきまして、関係者の指示並びに本要項に著しく逸脱した場合は、取材をお断りする場合がありますので、予めご了承下さい。

取材の申請にあたっては、必ず本取材要項をご高覧の上、お申し込み下さい。尚、申し込みされた場合には、本取材要項の全ての内容にご同意いただけたこととさせていただきますので、予めご了承下さい。

#### ◎マスク着用についてのごお願い

新型コロナウイルスも、5類に移行しましたが、まだまだ、安全ではありません。今年度は、パリオリンピック・パラリンピックの年です。選手の健康管理の立場から、選手の取材については、マスク着用をお願いいたします。報道関係の皆さまにはご不便をおかけいたしますが、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、何卒ご協力の程よろしくごお願いいたします。

### 1. 取材申請について

#### ■報道取材申込みについて

本大会の取材を希望される各社は、**2024年4月24日(水)迄に、広島陸上競技協会のホームページから申し込みをお願いいたします。**原則として、原則として、原則として、運動記者クラブ、写真記者協会、日本新聞社協会、日本雑誌協会、スポーツニュース協会(含系列局)、日本スポーツプレス協会加盟社及び陸上競技専門誌及び開催地を発行・視聴エリアとして大会競技報道を目的とするメディアおよび大会主催者にて許可させていただくメディアに限らせていただきます。

<取材申請枠> 申し込み人数については、フリーです。

区分	記者	フォトグラファー	備考
運動記者クラブ 加盟社	フリー		通信社1社については、フリー
写真記者協会 加盟社		フリー	通信社1社については、フリー
スポーツニュース協会 ENGクルー	1系列局フリー		フリー。ですが、※多くの局が来ますのでご協 力ください。あくまでも、 1系列局につき ENG カメラ1台(民生機・デジタ ルカメラ含む)、1クルーにつき最大4名(ディレ クター含/記者1名)の枠内で調整してくださ い。名前が確定できない場合は「カメラ」「音 声」「アシスタント」等、担当と取材人数が分か るようご記入ください。 haaa@eos.ocn.ne.jp へ必ずご連絡ください。
陸上専門誌	フリー	フリー	陸上競技マガジン・月刊陸上競技
日本新聞協会 日本雑誌協会 その他のメディア (WEB・フリーランス等)		フリー	記者または記者・カメラ兼任をお願いいたしま す。※掲載媒体や過去の掲載実績などを鑑み 調整させていただきます。

※各社フリー

※オフィシャルメディア(中国新聞 等)の、ビブスはオレンジ

## 2. 大会当日の取材について

### ■ 報道受付、ビブス・ADカードの受け渡しについて

- ① 大会当日、報道受付(広島広域公園陸上競技場 1F)にてADカード・ビブスをお渡し致します。
- ② ADカードの再発行は致しませんので、自己管理をお願い致します。
- ③ ビブスは場内では必ず着用して頂き、大会終了時まで各自で管理をお願い致します。
- ④ 取材者氏名を全てご記入して頂きますが、競技会当日の取材者の変更は取材者枠内で可能です。その際、ご本人の確認を行いますので、身分証明(名刺)のご提示をお願いします。

## 3. 取材に関する注意事項

### 1. プレスルームおよび記者席について

- ① 競技場内にプレスルームもしくはスタンド記者席をご用意しております。  
※プレスルーム及び記者席は全員分ご用意できない場合もございます。  
※申請数によって屋外の設置になる場合もございます。

- ②ご利用可能時間は報道受付開始から競技終了後30分とさせていただきます。
- ③Wi-Fi および電源のご用意はございません。
- ④貴重品等の紛失については、主催者は一切責任を負いませんので、ご了承下さい。

## 2. 選手への取材対応について

### ※ 競技者・監督への取材について（自社腕章（左腕）ADカード着用）

競技者への取材については、監督・コーチの許可を得て行ってください。選手に過度の緊張を与えないためにもご協力ください。

- ① 競技が終了した1位～3位までの選手についてはスタッフがインタビューエリアへ誘導いたします。  
インタビューエリアでは、ソーシャルディスタンスの確保にご協力いただき、取材対応をいただきますようお願いいたします。（詳細は当日ご案内いたします。）
- ② 上記以外の選手についてはミックスゾーンでのご取材をお願いいたします。
- ③ ミックスゾーン及びインタビュールーム以外で選手個人に取材する場合は、監督・コーチの了解を得て行ってください。

## 3. 取材エリアについて

- ① 観覧・撮影エリアについては、別紙参照してください。
- ② 観覧・撮影エリア内では、ソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いいたします。

## 4. リザルト・スタートリストについて

広島陸上競技協会 HP をご覧ください。

必要な方は、紙で配布いたします。その際、受付で、かごをもらってください。

## 5. 駐車場について

メディア用の駐車場のご用意はございません。

各自公共交通機関などを使用してご来場いただきますようお願いいたします。

## 6. その他

- ①練習会場での取材・撮影はできません。
- ②指定のエリア外でのご撮影はできません。
- ③ 会場内に喫煙所のご用意はございません。紙たばこ・電子たばこも禁煙です。

## 4. カメラ取材について

下記の通り2つのカテゴリにおいてビブスを配布いたします。

	アウトフィールド (外周＝トラック外側)	インフィールド (トラック内)
スチールカメラ	赤 ※中国新聞はオレンジ	赤・オレンジ(手持ちor一脚、三脚不可)
ENG (含 デジカム)	赤(3名以内のクルー)	

## 1. インフィールド(トラック内)撮影取材について(赤・オレンジ・白ビブス)

### 撮影時の注意事項

- ・取材は所定エリア内で行ってください。
- ・インフィールドへの入場はメインの直線レーンを横切らないでください。
- ・インフィールドでの取材は、**三脚は使用できません。クルーでは入れません。**
- ・撮影は競技運営に支障のないようご協力をお願いいたします。

## 2. アウトフィールドからの撮影取材について

### ■スチールカメラ (赤 ※中国新聞はオレンジ)

- ① トラックのアウトフィールドのスチールカメラ撮影については赤ビブスを配布いたします。
- ② 撮影時の注意事項
  - ・ご取材は所定エリア内で行ってください(大会当日資料を配布します。)
  - ・物を置いての場所取りは禁止いたします。
  - ・スタンド席での撮影は関係者および観客の妨げにならないようお願いいたします。
  - ・メインスタンド下の大会本部エリアは通行・立ち入りできません。但し表彰式の撮影のみ通行できます。
  - ・その他取材に関する注意事項は大会当日配布資料をご覧ください。

### ■テレビカメラ(赤)

- ① トラックのアウトフィールド及びスタンド席のTVカメラ(含デジカム)撮影については赤のビブスを配布いたします。
- ② 撮影時の注意事項
  1. 取材可能エリアはスチールカメラ撮影と同様となります。所定エリア内にて行ってください。物を置いての場所取りは禁止いたします。
  2. テレビカメラマンは赤ビブスが必要となります。必ず赤ビブスの着用をお願いいたします。
  3. メインスタンド下の大会本部エリアは通行・立ち入りできません。但し表彰式の撮影のみ通行できます。
  4. その他取材に関する注意事項は大会当日配布資料をご覧ください。

### ■無線カメラについて

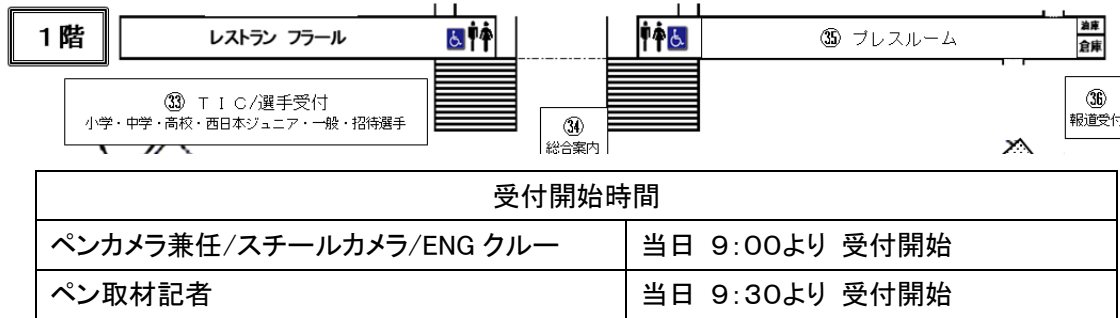
- ① 無線カメラ・無線機器使用は事前申請いただいた社のみとさせていただきます。
- ② 使用可能エリアについては大会当日にご案内いたします。
- ③ 使用希望社の周波数は調整させて頂くことがあります。電波状況に応じて周波数を変更する場合がございますので予めご了承下さい。
- ④ 設置台数の調整をさせて頂く場合がございます。設置場所によっては、ご希望に添えない場合がございますので予めご了承ください。

# 大会当日の報道取材に関するお願い

## 1. 報道受付、ビブス・ADカードの受け渡しについて

### ■受付について

受付場所: 広島広域公園陸上競技場 1F



※受付時間は変更する場合がございます。

※受付の混雑を防ぐため受付開始時間が異なりますのでご協力の程よろしくお願いたします。

※受付開始前のご来場はご遠慮ください。

- ① 受付前のご入場はできません。前日・当日にわたってご取材いただく場合も必ず**日毎の受付**を行っていただきますようお願いいたします。
- ② 報道受付にて記者の方には AD カード、スチールカメラと ENG クルーの方にはビブスをお渡しいたします。
- ③ AD カードの再発行はいたしませんので自己管理でお願いいたします。
- ④ ビブスは、場内では必ず着用していただき、**大会終了時まで各自お持ちいただきますよう**よろしくお願いたします。なお、ビブスを着用してない場合はご取材ができませんのでご注意ください。また、**大会当日は報道受付にてご記帳**をお願いいたします。

## 2. プレスルーム・カメラマン控室について

- ① プレスルーム・カメラマン控室は、1Fメモリアルホールに設置しております。(57回大会の場所とは異なります)
- ② ペン記者及びペンカメラ兼任記者の皆様はプレスルーム・記者席をご使用ください。
- ③ スチールカメラ取材、及び ENG 取材の皆様はプレスルームをご使用ください。  
※ プレスルームは、長机=30、椅子=70です。(予定)  
※ スタンドは、記者席(2人掛け)長机=30、椅子=70です。  
スタンドは、記者席(1人掛け)長机=39、椅子=39です。
- ④ 雨天走路及びメインスタンド下の大会本部エリアは通行・立ち入りできません。  
※ミックスゾーン・記者席・撮影エリアへ移動する通路のみ通行が可能です。  
電源及び Wi-Fi のご用意はございません。
- ⑤ ご利用可能時間は、報道受付開始から競技終了後、約30分とさせていただきます。
- ⑥ 貴重品等の紛失については、主催者は一切責任を負いませんので、ご了承ください。



### 3.記者の皆様へ

- ① メインスタンドに記者席をご用意しております。
- ② 記者席ではW-iFi及び電源のご用意はございません。
- ③ プレスルーム及び指定のエリア内での取材をお願いいたします。
- ④ 競技の観覧はプレスルーム及び記者席からお願いいたします。**ミックスゾーン及び第1ゲート周辺**での観覧はご遠慮ください。
- ⑤ プレスADカードのみの記者は、どのエリアでもカメラ撮影はお断りしております。
- ⑥ **ミックスゾーンでの選手の取材はマスクの着用**をお願いいたします。
- ⑦ ミックスゾーン以外で選手個人に取材する場合は、監督・コーチの了解を得ておこなってください。
- ⑧ プレスADカードのみの記者は運営の安全上、グラウンドレベルへのご入場はご遠慮下さい。

### 4. ENG取材の皆様へ

- ① **決められた撮影エリア内での撮影**をお願いいたします。
- ② インフィールドでの取材は赤ビブスを着用したカメラマンに限ります。  
テレビは、三脚禁止です。必ずハンディで。クルーでは入れません。1人です。
- ③ アウトフィールドで取材する際は、広告看板裏からソーシャルディスタンスを保って撮影をお願いいたします。
- ④ 物を置いての場所取りは禁止いたします。
- ⑤ 競技終了後のインタビュー取材の際には**必ずマスク**の着用をお願いいたします。
- ⑥ 雨天走路及びメインスタンド下の大会本部エリアは通行・立ち入りできません。  
※ミックスゾーン・撮影エリアへ移動する通路のみ通行が可能です。

### 5. スチールカメラ取材の皆様へ

- ① ビブスは赤色(オレンジ)です。決められた撮影エリア内での撮影をお願いいたします。
- ② 必ず審判・役員の指示に従って下さい。
- ③ フィニッシュエリアの撮影スチールポジションについて。カメラが前(低い姿勢)です。次にENGです(3脚可)。ただし、スポンサーが優先といたします。  
※場所取りについてはフィニッシュ先(グラウンドレベル)のみとなります。  
※その他のエリアは、物を置いての場所取りはできません。
- ④ 無線カメラの設置は後からご案内させていただきます。  
※設置場所によっては、ご希望に添えない場合がございますので予めご了承ください。
- ⑤ 雨天走路及びメインスタンド下の大会本部エリアは通行・立ち入りできません。  
※ミックスゾーン・撮影エリアへ移動する通路のみ通行が可能です。

### 6. インフィールドでの撮影について

- ① インフィールド撮影は赤ブスを着用したカメラマン(ENG取材は1名)もしくは下記記載の地方新聞社抽選で配布する**自社腕章を付けたカメラマン**(赤・オレンジビブス着用)に限ります。

### 【地方新聞社抽選】

地元紙以外の日本新聞協会加盟の地方新聞社で、インフィールド競技の撮影を希望する社にはインフィールド撮影可、自社腕章をつけてください。

詳細は報道受付にてご案内いたします。

- ② 三脚の使用は禁止しております。スチールカメラ撮影は一脚または手持ちで低い位置で、ENG 撮影は手持ちで低い位置でお願いいたします。
- ③ フラッシュによる撮影は禁止しております。
- ④ 企業名のついたウエアでの取材は禁止されています。(陸上競技のルールです)
- ⑤ 注意事項
  - ・金属類を落下させないこと。
  - ・長時間にわたる定点での撮影をさけること。
  - ・グリップをさけること。

### 7. アウトフィールドでの撮影について

- ① トラック外周で撮影される場合は必ず広告ボードより後ろでお願いいたします。
- ② フラッシュによる撮影は禁止しております。
- ③ 企業名のついたウエアでの取材は禁止されています。

### 8. スタンドからの撮影について

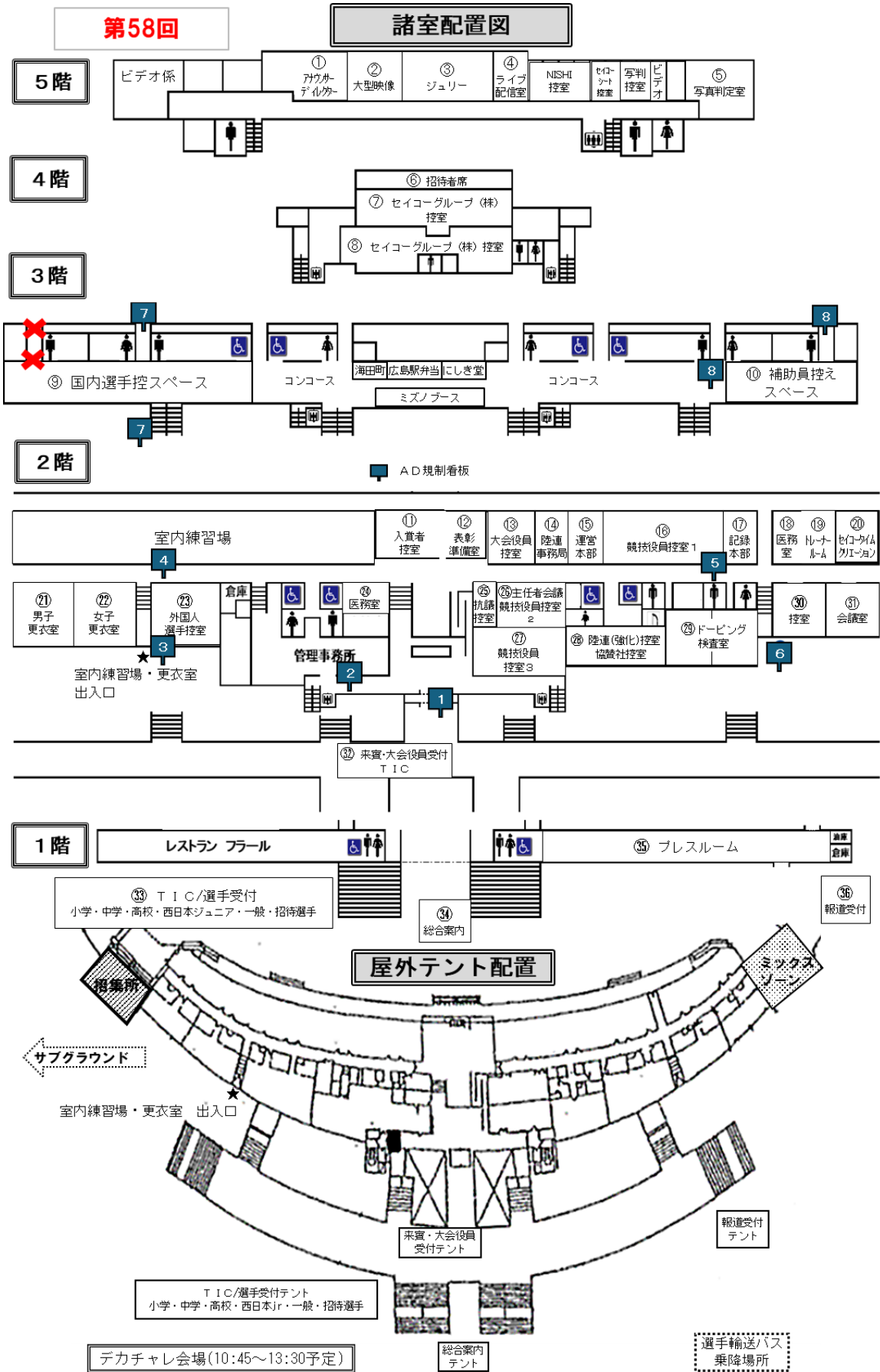
- ① フィニッシュ先(～)のみ撮影撮影可能とさせていただきます。
- ② ソーシャルディスタンスを保ってご取材をお願いいたします。

### 9. ミックスゾーンでの取材について

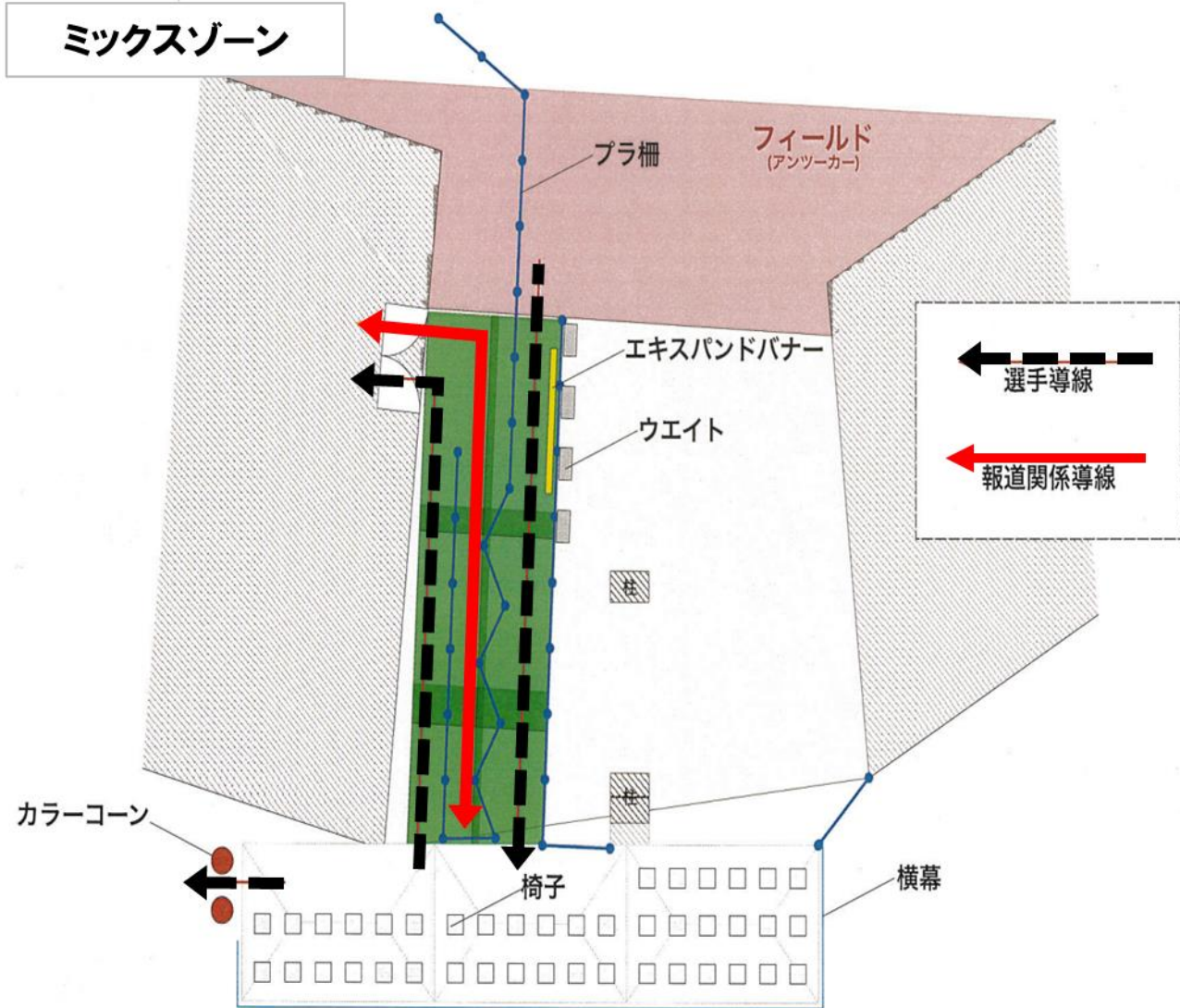
- ① ミックスゾーンでの対面取材を予定しております。
  - ※同日に別種目・決勝種目の出場がある選手はその日の最終種目後に取材を行いません。
- ② ソーシャルディスタンスの確保にご協力いただき、取材対応をいただきますようお願いいたします。
- ③ ミックスゾーンでの取材の際には必ずマスクの着用をお願いいたします。
  - ※ご着用いただけない場合は取材できません。
- ④ ミックスゾーン以外で選手個人に取材する場合は、監督・コーチの了解を得ておこなってください。



<報道関係者用諸室図>



ミックスゾーン



<取材に関するお問い合わせ>

一般財団法人広島陸上競技協会

TEL 082-223-3256 / FAX 082-222-6991

Mail: haaa@eos.ocn.ne.jp